

IMAGINE YOU ARE HERE



Fotograaf en werkend lid Susan de Kruiff nodigde beeldhouwers Gonny Beljaars en Annemiek Collin uit om samen een tentoonstelling te maken.



menteerde archaische oerportretten en mensfiguren in een expressionistische beeldtaal. Monumentaal, ruw en robuust van karakter. Deze sculpturen sluiten in sfeer en uitstraling naadloos aan op de discussies die tijdens de samenwerking plaatsvonden. Over mens zijn in benauwde omstandigheden; de gevolgen daarvan, en het met interne kracht en energie daarop reageren.

Annemiek Collin

Annemiek maakt sculpturen van brons, keramiek, metaal en combinaties van deze materialen. Haar beelden zijn geïnspireerd door natuur en architectuur. Ze speelt met beweging, groei en beschutting, zoekt spanning en harmonie. Dit leidt tot sprekende beelden met architectonische elementen van kracht en verstillings. De beelden in deze tentoonstelling lijken kwetsbaar, open en transparant. Maar de restvormen nodigen uit verder te gaan. Daar manifesteert zich het vertrouwen dat uit kwetsbaarheid vrijheid en kracht ontstaan. En die zijn nodig om door te gaan in benarde situaties.

Susan de Kruiff, Gonny Beljaars en Annemiek Collin

beeldend kunstenaars
Susan de Kruiff.com / Gonny Beljaars.nl / Annemiek Collin.nl

Hun werk heeft raakvlakken als het gaat om vervorming, vergankelijkheid en verwondering.

Ze besloten voor deze expositie te reflecteren op de huidige situatie in de wereld en op elkaar.

Eerst moesten fotografie en sculptuur elkaar vinden. Door het 'verproppen' van foto's, posters en druksels ontstonden kwetsbare objecten die in taal en beeld linken aan onderdrukking en (on)macht. Deze proppen, het uitgangspunt van het project, worden niet getoond. Wel de sculpturen en foto's die hieruit volgden.

Susan de Kruiff

Hoewel vaak verstilt, verwijzen de foto's van Susan naar een ruimte en tijd die verder gaat dan de directe waarneming. Het werk vraagt om een actieve opstelling en interpretatie als begin van een persoonlijke ervaring.

De Tuingalerie ziet ze als een witte doos, waar verschillende emoties

een plaats kunnen krijgen als aanloop naar een betere toekomst.

Gonny Beljaars

Gonny creëert abstracte sculpturen in gips, was, hout en brons. Getor-

› Susan de Kruiff, Gonny Beljaars en Annemiek Collin, Tuingalerie 22 april t/m 16 mei